



POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI CHIMICA,
MATERIALI E INGEGNERIA CHIMICA
GIULIO NATTA

Science and Art

The Contemporary Painted Surface

24 novembre 2020 | 17:30

Webinar | Registration: [Form](#)

La presentazione del Volume, pubblicato quest'anno dalla Royal Society of Chemistry (RSC) "Science and Art. The Contemporary Painted Surface", curato da Antonio Sgamellotti (Accademia Nazionale dei Lincei), Brunetto Giovanni Brunetti (INSTM, Università di Perugia) e Costanza Miliani (CNR-ISPC), sarà un'occasione per parlare della Scienza del patrimonio e delle sue applicazioni per la conoscenza delle superfici artistiche del secolo scorso. Saranno presenti alcuni degli Autori che illustreranno il loro lavoro su opere di Piero Manzoni, Lucio Fontana, Josef Albers e altri.

The presentation of the recent Volume by the Royal Society of Chemistry (RSC) "Science and Art. The Contemporary Painted Surface", edited by Antonio Sgamellotti (Accademia Nazionale dei Lincei), Brunetto Giovanni Brunetti (INSTM, Università di Perugia) and Costanza Miliani (CNR-ISPC), will be the occasion to talk about the application of Heritage Science to the knowledge of artistic surfaces of the XXth cen. Some of the Authors will be present, reporting their work on masterpieces by Piero Manzoni, Lucio Fontana, Josef Albers among others.

PhD Course in Material Engineering | Laboratory Materials and Methods for Cultural Heritage
Contact: Prof. Lucia Toniolo: lucia.toniolo@polimi.it





POLITECNICO
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI CHIMICA,
MATERIALI E INGEGNERIA CHIMICA
GIULIO NATTA

Agenda

17.30-17.40

Introduzione

17.40-17.50

Piero Manzoni-Enrico Baj. Capitoli 2-7 | Luca Bochicchio (Univ. Verona)

17.50-18.00

Lucio Fontana. Capitolo 3 | Barbara Ferriani (Barbara Ferriani srl)

18.00-18.10

Josef Albers. Capitolo 4 | Gianluca Poldi (Univ. Bergamo)

18.10-18.20

Fabrizio Plessi. Capitolo 8 | Lisa Parolo (Univ. Udine)

18.20-18.30

Jan Fabre. Capitolo 14 | Giacinto di Pietrantonio (Accademia Brera)

18.30-18.40

Loris Cecchini. Capitolo 18 | Mattia Patti (Univ. Pisa)

18.40-18.50

Industrial design. Capitolo 21 | Lucia Toniolo (Poli. Milano)

18.50-19.00

Net Art. Capitolo 22 | Domenico Quaranta (Accademia Carrara)

19.00-19.15

Domande



Science and Art

The Contemporary Painted Surface

Edited by Antonio Sgamellotti,
Brunetto Giovanni Brunetti and Costanza Miliani